148



Op. 22 Nr. 11

PRZECZYSTA PANNO!



18638

Wielebnemu Ks. Profesorowi Edwardowi Warmińskiemu
poświęca-autor.

Przeczysta Panno!

Pieśń na trzy głosy z tow. organów lub fisharmonjum.

Feliks Nowowiejski, Op. 22 № 11.

Moderato.

Głos I. II.

Głos III.

ORGANY.

mf

Ped.

pp

Bo - ga Ro - dzi - - - - co, prze - czy - sta

pp

prze-czy- - - sta

p

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.
Odpisywanie głosów jako też partytury wzbronione.
Copyright 1928 by Feliks Nowowiejski, Poznań-Poland. 27

poco stringendo
cresc.

mf

Pan - no! Do cie - bie ser-ce me wzno - szę:

mf cresc.

mf cresc.

f

Bądź o-pie-kun - ką mą nie - u - stan - ną,

mą, przez i-mię,

f

p

przez i - mię two - - je, cie-bie pro - szę, Ma - rjo!

i - - mię two- -je,

p

mf

Ma - rjo,

cie-bie pro - szę, Ma - rjo! Ma- - -rjo,

Ma - - - - - -rjo

poco a poco cresc.

Ped.

Ma - - rjo,przyjmmniewopie-kę swo - ją; o Ma - -

Ma -

Bo - - ża,

rit.

- - tko Bo - - ża, bądź Ma - tką mo -

- - tko Bo - - - ża,

rit.

a tempo

pp

Bo - ga Ro-

p

ją!

pp

a tempo

pp dolcissimo

dzi - - - co!

Adagio

Bo - ga Ro - dzi - - - co!

Man. III.

dim.

pp

pp

pppp

Bo - ga Ro - dzi - - - co!

pp

pppp

p ppp

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.

18638

Przeczysta Panno!

Pieśń na trzy głosy z tow. organów lub fisharmonjum.

Głos I i II.

Feliks Nowowiejski, Op. 32 № 11.

Moderato. pp

Bo-ga Ro-dzi - - co, prze - czy - sta

mf poco stringendo cresc.

Pan - no! Do cie - bie ser-ce me wzno - szę:

f

Bądź o-pie-kun-ką mą nie-u - stan - ną przez i-mię two-je,

p f

cie-bie pro - szę, Ma - rjo! cie-bie pro - szę, Ma - rjo!

1 Ma-rjo, f f

Ma - - rjo, Ma - - rjo, przyjmmniewo-pie - kę

p f

swo - ją; o Ma - - -tko Bo-ża, bądź Ma - tką

rit. a tempo pp 2 p Bo - ga Ro - dzi - co!

mo - - ją! Bo - ga Ro -

Adagio pp pppp

dzi - - co! Bo - ga Ro - dzi - co!

Odpisywanie głosów wzbronione.

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mąkarski, w Warszawie



18638
III

Przeczysta Panno!

Pieśń na trzy głosy z tow. organów lub fisharmonjum.

Głos III.

Feliks Nowowiejski, Op. 22 № 11.

Moderato. 4 *pp*

Bo-ga Ro-dzi - - - co, prze-czy - - sta

mf *cresc.*

Pan - no! Do cie - bie ser-ce me wzno-szę:

f

Bądź o-pie-kun-ką mą, przez i-mię, I-mię two - - je,

p *f* *f*

cie-bie pro-szę, Ma - rjo! cie-bie pro-szę, Ma-rjo! Ma - -

- - - - rjo, Ma - - rjo, przyjm mnie wo-pie - kę

p *f*

swo-ją; o Ma - - - - - -tko Bo - - - - -ża, bądź

rit. *a tempo* 4 *p* *pp*

Ma - tką mo - - ją! Bo - ga Ro -

pp *pppp*

dzi - - - co! Bo - ga Ro - dzi - co!

Odpisywanie głosów wzbronione.

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski, w Warszawie

a tempo

pp

Bo - ga Ro-

p

ją!

pp

a tempo

pp dolcissimo

dzi - - - co!

Adagio

Bo - ga Ro - dzi - - - co!

Man.III.

dim.

pp

pp

pppp

Bo - ga Ro - dzi - - - co!

pp

pppp

p ppp

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

Spółka Akcyjna »OSTOJA«
Księgarnia i Drukarnia
Oddział: Drukarnia Nakład 2.000

Feliks Nowowiejski

Króluj nam Chryste! . . . . part. 2,50
Hymn ku czci Chrystusa Króla. Słowa ks. T. Karyłowskiego. 2 gł. po —,30

Panno, co Jasnej bronisz nam Góry . . . . . part. 2,50
Słowa Kajetana Bojarskiego. 2 gł. po —,30

Witaj, Ojcze ukochany! . . . . part. 2,50
Pieśń do św. Ojca Franciszka.

Ojcze ubogich . . . . part. 2,—
Pieśń do św. Ojca Franciszka.

Chorąży niebieski! . . . . part. 2,50
Pieśń do św. St. Kostki. Słowa Maryli Czerkawskiej. 2 gł. po —,30

O przyczyń się! . . . . part. 2,50
Pieśń do św. St. Kostki. Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej. 2 gł. po —,30

Hymn katolicki . . . . part. 2,50
Słowa ks. T. Karyłowskiego. 2 gł. po —,30

My chcemy Boga! . . . . part. 2,50
Hymn stowarzyszeń katolickich. 3 gł. po —,30

My chcemy Boga! . . . . part. 3.—
Na chór mieszany 6-cio głosowy głosy po —,30

Hej, żeglaj-że! . . . . part. 2,50
Z opery „Legenda Bałtyku". 2 gł. po —,30

Na Bałtyku szumi fala . . . . part. 2,50
Pieśń rybaków. Słowa Walerji Szalay-Groele. 2 gł. po —,30

Hej do apelu! . . . . part. 1,—
Hasło młodzieży. 2 gł. po —,20

Witaj majowa jutrzenko! . . . . part. 1,—
Pieśń na Święto Narodowe. 3 gł. po —,20

Modlitwa na 3 Maja . . . . part. 1,—
Tekst i melodja z 1791 r. 3 gł. po —,20

Nadszedł 3 Maj . . . . part. 1,—
Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej. 2 gł. po —,20

Kompozycje powyższe są w układzie na kilka głosów z towarzyszeniem fortepianu lub organu; ilość głosów podano przy każdym tytule.

Spółka Akcyjna „Ostoja"
Księgarnia i Drukarnia
P. K. O. 202.768 Poznań ul. Pocztowa 15

Poznań 1928. — *Za zezwoleniem władzy duchownej.*
Nakładem Zjednoczenia Młodzieży Polskiej. Skład gł. i druk: S. A. „Ostoja".